

*E R L K Ö N I G*

*Christian Gode  
Schattenwander*

*https://*



*erlkönigschau.de*

*27./28.11.2021  
und nach Vereinbarung*

Christian Gode  
*Schattenwander*

Toyota vertreibt vornehmlich in Japan einen Minivan, der unter Namen Raum firmiert. Nunmehr seit 1997. Der Name des Wagens ist der Legende nach, dem deutschen entlehnt und soll sicherlich auf die Größe des Innenraums verweisen. Zumindest suggeriert der Name des Autos, das man im Inneren des Wagens kilometerweit gucken könne, bis die Unterkante der Windschutzscheibe den Horizont andeutet. Die besondere Beschaffenheit der Türen soll diese Weite unterstützen. Klapptüren im vorderen Bereich, keine B Säule und hinten raumsparende Schiebetüren.

Die Wichtigkeit der Wirkung des Innenraums vom Raum fußt auf den Umstand, dass der Wagen von außen klein wirkt, weil er klein ist. Der ERLKÖNIG Raum in der Ellhornstraße wirkt von außen wie eine Wohnung, weil in den oberen Stockwerken des Hauses private Wohnräume mehrerer Familien, Wohn- und Lebensgemeinschaften verortet sind und auch der ERLKÖNIG. Christian Gode, der aus Bochum kommt und hier seine Arbeit Schattenwander zeigt, unterhält in Bochum zusammen mit Uwe Siemens den Kunstaustellungsraum Ad/Hoc. Der sieht von außen aus wie eine Autogarage und innen nicht.

Christian Gode macht Ausstellungen und er macht Arbeiten, die grundsätzlich vom Zeigeort her gedacht sind. Mit geometrischen Formen und Materialien wie Klebefolien, Farbe, Sperrholz, Mdf, Tapete, Leuchtstoffröhren, Teppich und Jalousien probiert er Anordnungen, Kompositionen, Setzungen, Situationen und Gesten. Das Dreieck und der Kontrast werden fortwährend konjugiert und dekliniert; gleichzeitig.

Gode lotet Zeigesituationen aus und komponiert, markiert, schafft und beschreibt die Räume, die dann gezeigt werden. Hier im ERLKÖNIG arbeitet er mit schwarzer Tapete an jeder Wand des Raumes eine Diagonale heraus. Oder zwei Dreiecke, wobei das eine nur durch das andere sichtbar ist. Das Prinzip ist schnell erklärt. Die Wirkung nicht.

Im Grunde erörtert er die Herausforderungen der Bild Grund Frage und tariert ein gleichrangiges Verhältnis aus Bild und Grund.

Die Ausstellung Schattenwander/Schattenwanderung ist in Kooperation mit KW/Randlage, einem 30 Kilometer entfernten Ausstellungsort in Worpsswede entstanden. So ist es, dass der Raum von Christian physisch erweitert wird; Um den zweiten Raum dort. Dieser ist dann Ende Januar erfahrbar. Die Arbeit ist schon jetzt fertig gedacht. Umgesetzt ist erst die Hälfte.