

Forster Herchenbach studierte bis 2011 an der Universität Potsdam bei Meike Aissen-Crewell. Lisa Ballmann, studierte bis 2014 an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe und war bis 2015 Meisterschülerin bei Franz Ackermann.

Lisa Ballmann arbeitet in Ihren Kompositionen einen starken Kontrast zwischen dem weissem Malgrund und den gemalten Flächen heraus. Die Formen sind freihändig formuliert und werden mit ungetriebten Farben sehr sparsam im Bildraum verteilt. In der Vorbereitung setzt sie sich mit Phänomenen der Naturwissenschaften auseinander. Durch ihre Recherchen erarbeitet sie sich für jedes Bild eine Farb- und Formpalette die dann Ausgangspunkt für eine neue Malerei ist.

Forster Herchenbach verwendet meist architektonische und ortsspezifische Elemente als Grundlage seiner Kompositionen. Bisher waren jene Merkmale der Ausgangspunkt einer intuitiven Umsetzung. In seiner jüngsten Serie nun steht eine durchgeplante Komposition im Fokus seiner Malerei. Zudem hinterfragt Forster Herchenbach mit Rauminterventionen, die oft mit minimaler Geste vollzogen werden, Aspekte von Malerei und Bildträger.

› Mess Production
Installationsansichten
Farbe, Kreppband, 2017

*Erlkönig Edition
Bleistift auf Papier
je 32 x 24 cm
17 Stück, 2017*



Lisa Ballmann & Forster Herchenbach, Mess Production, Erlkönig, Bremen 2017. (c) Erlkönig, Fotografie: André Ott

erlkoenigschau.tumblr.com
E R L K Ö N I G



