

E R L K Ö N I G

shortlist

10.10.2019

Galerie am schwarzen Meer

Mit der Digitalisierung hat sich auch der Buchdruck demokratisiert. Scheinbar gehen Druckkosten heute beinahe gegen Null. Vermittelt wird einem das zum Beispiel durch ein enormes Fotobuchdruckangebot. Drogerien sind da ganz vorne mit dabei. Auch im Internet gibt es unzählige Angebote, durch die man kostengünstig an ein physisches Resultat seiner Arbeit kommt. Der Druck ist aber nur ein verschwindend kleiner Teil einer Buchproduktion. Idee, Entwurf, Inhalt, Grafik, Layout, Lektorat, Papierwahl, Einband, Bindung, Vertrieb. Das alles passiert um den Druck herum und braucht Zeit, Konzentration, Ausdauer. Da strandet auch auch mal ein Projekt in den Untiefen der Schreibtischablage...

Adrian Brun (Berlin)

*1970 geb. in Luján, Argentinien
2004-2008 BA Fine Art, HKU, Utrecht*

www.cargocollective.com/adrianbrun

Luise Flügge (Essen)

*1995 geb. in Kassel
2014-2019 Folkwang Universität der Künste,
Fotografie*

www.galeriegublia.de/portfolio-posts/luise-fluegge

Vivek Manek (Bremen)

*1984 geb. in Mumbai
2005 Mumbai University;
bachelors in Information technology
2015 Photo Book Design, IED Madrid
Integrated Design From HFK Bremen*

www.vivekmanek.com